

## MIO SERONDA

Olaya enllenaba l'aire cola so risa, si se ría mucho zarraba los güeyos y suxetábase l'estómagu coles manes. Cuando nun podía más gachaba la tiesta y cayíen-y pela frente sos mechones colloraos. Pero non encarnaos como `l sol de bermeyón, o acolorzaos como `l sangre, non granate como les fueyes de los árboles caducos. Non, el pelo d' Olaya yera panoyo, yera`l color de la seronda. Olaya recordábame a les castañes, a la sidra dulce y al amagüestu.

Olaya yera una bocanada d'aire fresco, tan dulce ya inocente... Cuando me miraba con esos güeyos prietos pasábanseme tolos males. Ai... los güeyos d' Olaya... Recordábenme a La Camocha.

Prestábame mucho falar con Olaya, yera diferente a les demás moces que conociere. Olaya yera auténtica, siempre riendo y de bon humor... Ai mio seronda. Pasábemos los días falando de coses qu'examás-y dixera a naide.

¿Cómo nun diba gustame esa neña? Yera la cosa más guapa que viera na vida...

Y nun solo yera guapa per fuera, yera guapa adientro tamién.

Tan sincera... A vegaes nun yera afayadiza la so sinceridá, cuando Olaya vía daqué que nun-y prestaba, se-y arrugaba la frente y baxaba les ceyes, poníase focicono y entamaba a retrucar perbaxo. Pero si dalgo-y prestaba abondo, nun podía evitar abrir mucho los güeyos y sonrir cola bocona bien abierta.

Si la mio seronda taba musga notábase nel intre. Pasaba`l día cola tiesta gacha y los güeyos murnios. El so pelo nun tenía esi brillu tan característicu, amenorgábase y quedábase ensin vida. Cuando Olaya taba triste too al rodiu víase murnio.

Cuando mio seronda taba triste yera como ver Asturias triste, y eso apodrecíame.

Por suerte, ella casi nunca taba tristonada, qué va, la mio seronda yera xaranera, alegre como un xiringüelu, gozosa como una espicha, mio seronda yera más animada qu'unes gaites.

Olaya nun yera una neña cualquiera, non; Olaya yera la mio neña.

A la mio seronda prestaba-y mucho cantar, cantaba tol día. Daba igual lo que cantara, en la so voz sentíase bien cualquier pallabra.

Pelo panoya yera mui comodona, gustaba-y dormir la mañana.

Cuando ella duerme aprovecho pa mirala bien, p' afitáme en cada centímetru d'ella.

Tolos díes descubría daqué nuevu de la mio seronda.

Tien un llunar so ñaricina, tovía nun se-y zarraron los furacos de les oreyes, y eso que fai años que nun usa pendientes.

Pa dormir bien agustino mete la mano per dentro l'almohada. Cuando tien una velea mueve les piernes y ,dacuando en vez, hasta dame pataes y too. Pero bono, a min prestábame, porque asina podía despertala y abrazala hasta que-y volviera a entrar el suañu.

Nun podía dexar de mirar a la mía seronda.

Quería mirala a toes hores, tolos díes, los 365 díes del añu.

Quería mirala hasta aprendémela de memoria.

Toles sos curves y esquines...

Quería saber ónde tenía los llunares.

Quería conocela.

Quería vela rir, rir fasta que se garrara `l bandullu y nun pudiera más.

Tantes yeren les cosas que quería facer cola mio seronda...

Tenía tola vida pa pasala con ella. Y eso diba facer. Porque sentía que yera la metá de mio, el mio otru yo, Olaya... simplemente yera la seronda.

Olaya facíame sentir grande, siempre diciéndome cosas guapes, siempre apoyándome nes mios decisiones...

Olaya nun me facía sentir una persona más nel mundu, Olaya fízome otru mundu, un mundu llenu de color, un mundu maravillosu, un mundu onde siempre yera seronda.

Dende que conocí a Olaya yo ya nun yera Marta. Nun yera la misma, non.

Desde que conocía a pelo panoya yo yera una nueva Marta.

Una Marta que vivía siempre na misma estación.

Una Marta que vía Asturias levantase toles mañanes.

Una Marta cola suerte de tener a lo meyor del mundu cantando-y, a lo meyor del mundu dándo-y pataes , a lo meyor del mundu riendo fasta garrase `l bandullu.

Llámome Marta y puedo dicir que soi la muyer más feliz de la tierra.

ALCUÑU: LA PAYARIEGA